1992
ДЕКАБРЬ
17
ЧЕТВЕРГ
№ 242 (7493)

Вечерний Минск

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1967 ГОДА

ЦЕНА 1 РУБ.



ДОСЬЕ

В ПРАЗДНИК — КАТАТЬСЯ, А В БУДНИ — САНОЧКИ ВОЗИТЬ?

Только пешком можно добраться до некоторых городов и весей с... минских автовокзалов. Ведь многие автобусные маршруты отменены. Прокомментировать ситуацию мы попросили главного экономиста "Минскпассажиравтотранс" В.В. НОВИКА.

— Сокращать междугородные маршруты в будние дни начали еще в марте. Но особенно резко уменьшилось их число — почти наполовину — в ноябре, когда цены на бензин подскочили в 2,2 раза, а с ними вдвое увеличились тарифы на проезд, — рассказывает Валерий Викторович. — Многие маршруты попросту экономически невыгодны — меньше стало пассажиров. Например, автобусный билет в Борисов стоит около 170 рублей, а на электричку — всего девять.

— Но близятся праздники, и желающих выехать из города станет побольше...

— Мы предусмотрели это. И если будут пассажиры, то автобусы обязательно найдем, даже сверх расписания. По этому поводу объединение уже приняло соответствующее решение.

— Стабилизируются ли цены на билеты?

— Думается, ноябрьское повышение было не последним...

А. РУДКОВСКИЙ.

КАЛЕНДАРЬ

"Матерью всех праздников" называют Рождество. Католическая церковь отмечает его 25 декабря по новому стилю. Ученые утверждают, что только в III веке христиане начали с 6 января отмечать тройной праздник крещения, рождения, богоявления Христа, а с 354 года Рождество стало праздником официальным. Как и пасхе, ему предшествует многодневный пост. Потом он сменяется богатым столом, яства готовятся по особым рецептам. Возрождаются старые традиции и в Беларуси. А во многих странах им давно следуют из года в год.

РОЖДЕСТВО ПО-КАНАДСКИ

А как отмечается Рождество в других странах, например в Канаде? Об этом наш корреспондент Инесса ПАВЛОВСКАЯ попросила рассказать Александра ПРУШИНЬСКОГО — редактора выходящей в Минске газеты "Прызмат", который уже больше двадцати лет живет в Торонто.

— Начинается Рождество в Канаде не 24 декабря, а на шесть недель раньше. С середины ноября все магазины открывают праздничную торговлю. И очень часто в это время можно увидеть рекламу, призывающую купить что-нибудь своим близким. В это время самым ходовым товаром становится цветная бумага — подарки принято красочно упаковывать. Кто-то подсчитал, что используется 150—200 видов такой бумаги.

В больших домах торговли, где расположено от трех до двухсот магазинов, устанавливают троны, на которых восседают Санта Клаусы. Возле этих сказочных добряков любят фотографироваться дети. И каждый ребенок говорит на ухо Санта Клаусу о том, какой подарок он хотел бы получить от взрослых.

В людных местах, на площадях ставят елки. Многие канадцы украшают разноцветными лампочками, гирляндами свои дома. И есть обычай — ездить по городу и смотреть, чей дом красивее.

24 декабря празднуют Рождество "польские", "немецкие" канадцы. А 25-го — канадцы английского происхождения. Поскольку это многонациональная страна, то в праздничных номерах многих журналов, как правило, описываются самые различные рождественские обряды. В ночь на двадцать пятое по телевидению всегда транслируется служба из католического или англиканского храма.

Каждый канадец к празднику покупает 20—30 открыток. Поздравляют родственников, друзей, соседей. А еще открытки развешивают в доме на шнурках, как гирлянды, или расставляют на камине. Показывают их гостям.

Рождество — праздник семейный. Многие отправляются с детьми на Кубу или в Венесуэлу, Мексику, во Флориду... Обычно это пяти—семидневная поездка.

А 26 декабря в Канаде начинается послепраздничная распродажа вещей: цены на товары уменьшаются на 30—40 процентов. Но, как говорят, дорога ложка к обеду.

Любят ли канадцы шампанское? Конечно. Но поднимают им бокалы обычно 31 декабря, в полночь.

БЮРО ПРОГНОЗОВ

ПАДАТЬ БУДЕМ МЕДЛЕННЕЕ?

По мнению заместителя директора Института экономики Академии наук Беларуси, доктора экономических наук Владимира Тарасова, наша республика чрезвычайно много теряет от несовершенной деятельности парламента. Об этом свидетельствует и налоговая политика, которая не стимулирует производство. Экономика — система инерционная. Если она уже набрала обороты, связанные со спадом производства, то надеяться в следующем году на рост, считает ученый, не приходится.

Будет большим достижением, если удастся затормозить падение хотя бы до 5—10 процентов. Ведь попутно со снижением темпов спада необходимо решать вопросы структурной перестройки промышленности и конверсии оборонных предприятий. А за короткий срок тут ничего не сделаешь.

ВАЛЮТНЫЙ ОТДЕЛ

"КОНВЕРТИРУЕМЫЙ" РУБЛЬ = 0

В последнее время не редкость объявления типа: предлагаю услуги..., вышлите 20—200 рублей письмом на абонентский ящик N ... Вы вольны решать, как поступить, но, если хотите, чтобы деньги достигли адресата, их надо отправлять только переводами.

Вот и на днях поступил мешок с письмами из Караганды. Пять конвертов оказались вскрытыми, пересылались деньги, которые кто-то похитил. И такое — не редкость.

В таких случаях почта не несет ответственность за неполучение денег адресатом. Это касается и посылок, в которые кладут купюры. Отправляйте их все же переводами. Так надежнее.

Л. СЕДУН, инженер ГП "Минская почта".

С НОВЫМ ГОДОМ!

ЕЛКА НЕ ОТМЕНЯЕТСЯ

Не отменят ли из-за резкого повышения цен праздник для наших детей у новогодней елки?

В управлении культуры Мингорисполкома нам ответили, что елочные представления для школьников по традиции пройдут с 1 по 10 января во Дворце спорта. Заботу об их организации взяли на себя управления культуры, Союз театральных деятелей Беларуси и Минский областной совет профсоюзов.

Юные зрители увидят спектакль "Невероятные приключения Тина и Тана в Минске" — сказочную историю о пришельцах с другой планеты. В первую очередь на представление пригласят ребятишек из домов-интернатов, инвалидов. На празднике побывают также ученики 1—4-х классов школ города. Они получат и новогодние подарки.

А вот для учащихся многих школ Октябрьского, Заводского, Фрунзенского районов новогодние утренники пройдут во дворцах культуры, и подарки ребятишки получат там. Ведь стоимость только одного заказанного автобуса для доставки детей во Дворец спорта школе может обойтись в 5—6 тысяч. Но в любом случае все ученики младших классов увидят новогодние представления и получат сладости.

Несколько представлений для юных зрителей во Дворце спорта будут платными. Попасть на них можно по билетам, купленным в центральных театральных кассах.

* * *

А новогодние представления во Дворце культуры профсоюзов пройдут с 26 декабря по 7 января. Театр-студия "Товарищ", который работает при театре имени Янки Купалы, покажет здесь спектакль "Волшебная песня". Малыши будут водить хороводы у елки, участвовать в различных конкурсах.

35 рублей — такова цена за один билет для воспитанников дошкольных учреждений, если родители согласятся оплатить такой культпоход группе. А для остальных ребятишек билет будет стоить 40 рублей, в то время как в прошлом году — 5 рублей. Ну а что касается новогодних подарков, то переговоры сотрудников дворца с кондитерскими фабриками Минска и Гомеля к успеху не привели.

Не сладко...

* * *

Кстати, в 50 тысяч рублей обойдется Дворцу культуры профсоюзов в этом году новогодняя елка (и это без елочных украшений!), в то время как в прошлом году — в одну тысячу. Еще 50 тысяч рублей дворец потратит на сувениры для ребятишек — победителей различных конкурсов. И это удивительно: рублевая еще не так давно "курочка-ряба" нынче стоит 35 рублей, "неваляшка" — около 40 рублей и т.д.

Н. МАРАДУДИНА.

СТАРОЕ. НОВОЕ. ВЕЧНОЕ



ДОРОГА К ХРАМУ

В этом месяце вместе с католиками отпразднуют в нашем городе Рождество Христово и протестанты. Когда-то представительными общинами этого многослойного христианского направления были кальвинистская и лютеранская. В 1846 году на Захарьевской улице /часть нынешнего проспекта Ф. Скорины/ возвели внушительных размеров лютеранскую церковь — кирху — на месте сгоревшей. Стояла она там, где теперь расположены кафе "Хвілінка" и спуск на станцию метро "Кастрычніцкая".

В 30-е годы общину разогнали, а храм закрыли и переделали в "Дзіцячае гукавое кіно". По иронии судьбы на стене бывшего храма красовалось огромное панно с изображением Сталина — главного гонителя церкви — в окружении детей. Во время войны кинотеатр, как и большинство других строений города, фашисты разрушили.

В год открытия кирхи в Минске было около 24 тысяч жителей, среди них — немало немцев. Они-то и возвели этот храм. Было в то время и лютеранское кладбище — на улице Мало-Лютеранской /ныне — К. Либкнехта/. Но хоронили там и католиков, и православных. Теперь на месте могил зеленый сквер — кладбище снесли бульдозерами в конце 70-х годов. Кто-то успел перезахоронить усопших родственников, кто-то — нет...

По последней переписи в Минске проживает 416 немцев. С возрождением веры предков многие из них хотели бы молиться в кирхе. Но, как узнали мы в Совете по делам религий, заявки на регистрацию лютеранской общины пока не было. А кальвинисты уже объединились в "Беларускі эвангелічны рэфармацкі збор". Собирается эта община по воскресеньям в 23-й школе. На Рождество в ней будут на белорусском языке петь гимны, читать стихи, молиться, благодарить Господа за его пришествие в этот мир в древнем граде Вифлееме... А еще община учредила Фонд христианской свободы, который, кроме всего прочего, займется и проблемой восстановления храмов.

К. СТОЛЯРЧУК.
Фото из архива В. КАЛЕДЫ.

ЦЕНЫ НА СВОБОДЕ

ДАЛЕКО ЛИ УЕДЕМ?

Со вчерашнего дня по распоряжению Мингорисполкома две автозаправочные станции NN 12, 13 /Новинки и Чижовка/ начали реализовывать автолюбителям бензин по свободным ценам. Один литр А-93 — 38 рублей. Эта цена не будет постоянной.

И ТАКОЕ БЫВАЕТ

ВОЗЛЮБИ БЛИЖНЕГО...

ПЕТРОВ Эрнст Дмитриевич 11 декабря в 9 часов 15 минут вошел в автобус 57-го маршрута и вежливо поздоровался с пассажирами. Достав соответствующий документ, еще более вежливо попросил показать проездные билеты. Каждому пассажиру, предъявившему билетик, он любезно говорил "благодарю вас" или "спасибо". Народ был настолько ошарашен, что единственный безбилетник, протягивая деньги для уплаты штрафа, извинился перед контролером. Подтвердилась народная мудрость: "Каков привет — таков ответ".

* * *

ДОСТОВЕРНО известно, что на прошлой неделе один из пенсионеров, проживающий на территории 36-го почтового отделения, получил не ему адресованное письмо из дальней заграницы. Вместо того, чтобы на радость внукам отклеить красивые марки, а письмо прочитать или просто выбросить, он не поленился отнести его по указанному адресу. Причем не отделался от чужого письма путем простого опускания в почтовый ящик, а, взобравшись на пятый этаж соседнего дома, вручил конверт адресату лично. И тут же ушел. Имя его до сих пор неизвестно.

Ж. ВАШКЕВИЧ.

С МИРУ ПО СТРОЧКЕ

Композиторы Узбекистана очень ответственно подошли к прославлению независимости своей республики. За три с небольшим месяца они посвятили ей шесть маршей, гимн и кантату.

* * *

Самый богатый человек США — основатель фирмы по производству компьютерных программ "Микрософт корп." Вилл Гейтес. Его личное состояние оценивается в 6,3 миллиарда долларов. Ежегодный доход — полтора миллиарда.

* * *

Экстрасенс, ученица Джуны Тамара Захаровна Бутор из деревни Смольяны Оршанского района, предостерегает любителей новогодних елочек. Ель, оказывается, энерговампир. Поэтому в новогоднюю ночь лучше обойтись без нее или ограничиться большой еловой веткой. Как знать, быть может, подобное предостережение хорошо уже тем, что защищает лесных красавиц от вырубки.

В этом выпуске "Инфограда", кроме материалов, подготовленных корреспондентами "Вечернего Минска", использованы также сообщения РИД, "Московских новостей", "Эканамічнай газеты", "Мегаполис-континента".

По выпуску дежурили Н. ИЛЬЮШЕНКО, К. СТОЛЯРЧУК.

Наши тел.: 33-50-44, 33-49-82.

НА СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ

КТО В "БУНКЕРЕ" ЖИВЕТ?

В Декларации о независимости парламент провозгласил Беларусь нейтральным и безъядерным государством. Однако военная тема на десятой сессии Верховного Совета звучит очень часто. И это вполне понятно. Нейтралитет должен быть надежно защищен.

Вчера депутаты снова закрыли двери в зал и принялись обсуждать военную доктрину государства. Об основных ее направлениях наша газета уже рассказывала. Как стало известно, на вчерашнем пленарном заседании парламентарии вели очень серьезный разговор по каждой статье основополагающего документа военного строительства в республике.

Острая дискуссия разгорелась, в частности, по проблеме договоров с другими странами Содружества. Напомню, под документом о коллективной безопасности, принятом во время ташкентской встречи, белорусская делегация свою подпись не ставила, исходя из принципов нашей Декларации. Однако есть среди депутатов и такие, которые считают, что нам следует заключить с Россией военный союз. Хотя последние события показали: лучше не привязывать себя к колеснице российских правителей, ведущих борьбу за власть.

Продолжением темы дня стали "разборки" с военным имуществом. Факты, звучавшие с трибуны, свидетельствуют о том, что ржавчина коррупции разъедает и армейскую броню. А в центре дебатов оказался военный объект в Свислочском районе. Депутат Ю.Беленький зачитал секретные телеграммы председателя КГБ руководителям республики, обвинив Совмин, который бездействовал, пока шла "прихватизация" этого объекта. И.о. Генерального прокурора республики В.Кондратьев заявил: в прокуратуре нет документов, чтобы опротестовать решение Хозяйственного суда о том, что сделка купли-продажи имущества осуществлена правильно.

Председатель Комиссии по законодательству Д.Булахов высказал несколько иную точку зрения. По его мнению, у КГБ и прокуратуры есть право при необходимости возбудить уголовное дело. Получается так: или это законная сделка, или правоохранительные органы недорабатывают. Поэтому лучше не спешить Верховному Совету принимать постановление.

"А Васька слушает да ест", — привел известную пословицу депутат Г.Моисеев, имея в виду, насколько у нас наказание не соответствует совершенному преступлению. Он предъявил претензии к председателю Хозяйственного суда В.Бойко и призвал выразить ему недоверие. Своего коллегу поддержал Е.Глушкевич, добавив ко всему, что нельзя доверять и заместителю премьера С.Лингу.

Словом, "дело о бункере" послужило поводом для широких обобщений и выводов о наличии в армии коррумпированных группировок, расчленяющих ее вдоль и поперек. (Кстати, о подробностях, связанных с приватизацией военного объекта "Свислочь", читайте на 2-й стр.).

Перипетии с армейским имуществом сильно затянулись. И когда парламент вернулся к не менее важному пункту повестки дня, касающемуся пенсионного обеспечения военнослужащих, рассмотреть его не удалось — не хватило рабочего времени.

В. АЛЕШКЕВИЧ.

В ПОВЕСТКУ ДНЯ СЕССИИ ВЕРХОВНОГО СОВЕТА

НЕ НУЖНО НОВЫХ РЕВОЛЮЦИЙ

Казалось бы, заполучив суверенитет, свободный народ независимой Республики Беларусь на жизненном пространстве, намного превышающем размеры Бельгии, Дании, Нидерландов и Швейцарии вместе взятых, с наличием вполне достаточных ресурсов, в умеренных природно-климатических условиях, при выгодном географическом положении, теперь уже имеет все, чтобы улучшать свою жизнь. Однако дело не пошло: количество продуктов и товаров сокращается, деньги обесцениваются, цены и безработица растут. Нарастает социальная напряженность.

ПОЧЕМУ МЫ ЖИВЕМ ПЛОХО? ПОЧЕМУ РАЗРУШАЮТСЯ ХОЗЯЙСТВЕННЫЕ СВЯЗИ И ПАДАЕТ ПРОДУКТИВНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВА? ЧТО МЕШАЕТ ПРЕДПРИЯТИЯМ РЕСПУБЛИКИ РАБОТАТЬ ЭФФЕКТИВНО, А ЕЕ ГРАЖДАНАМ УЛУЧШАТЬ СВОЮ ЖИЗНЬ? Не претендуя на охват всех факторов и связей, укажем две причины. Первая — это принципиально неправильный налоговый механизм, угнетающий и разрушающий производство. Вторая — это устаревшие, несоответствующие изменившейся общественной обстановке отношения собственности внутри производства, при которых члены трудовых коллективов предприятий остаются лишь наемными работниками, не имеющими ни собственности, ни прав на плоды своего труда.

Для выхода из кризиса предлагается экономический механизм, включающий три взаимосвязанных элемента.

(Продолжение на 2-й стр.)

НЕ НУЖНО НОВЫХ РЕВОЛЮЦИЙ

1. ДАТЬ РАБОТНИКАМ ЗАКОНОДАТЕЛЬНО ПРЕДУСМОТРЕННОЕ ПРАВО СОБСТВЕННОСТИ НА ПЛОДЫ СВОЕГО ТРУДА

Нужно заинтересовать всех в развитии производства. И в первую очередь самих работников предприятий. Идею в свое время высказал президент Франции генерал де Голль. Надо приобщить трудящихся к акционерному капиталу и прибылям предприятий. Каждый человек должен получить возможность заработать себе собственность личным трудом, смекалкой, бережливостью, предпринимательством, торговлей. Где угодно и как угодно, любым путем из допускаемых законодательством. И в первую очередь именно там, где каждый может и умеет работать лучше всего, где для этого есть все возможности и специальные средства производства: каждый у себя на предприятии, в колхозе, на бирже, в магазине и т.д. Все, что приумножишь и что вложишь в предприятие — все будет только твое. Все твое, без налогов! Вкладывайте труд, деньги и валюту в предприятия, а не пустые бумажки. Копите вклады в предприятиях — получите и собственность, и право голоса, как собственники, и соответствующие дивиденды на более выгодных условиях, чем до сих пор, получая зарплату. Каждый должен получить возможность развивать предприятие, стараясь для себя, — а результатом будет огромная польза для всех. Обеспечим развитие и повышение эффективности производства — государство самым первым получит соответствующую долю через разумные налоги.

Все необходимые изменения экономических отношений для того, чтобы реализовать такой подход на предприятиях, в организациях, колхозах Беларуси, полностью вписываются в рамки уже действующих республиканских законов, что позволяет сразу же, резко и повсеместно стимулировать созидательность труда. Не нужно ждать экономического чуда. Не нужно чеков, волокиты с выкупом или переходом на аренду. Нужно только разобраться и действовать, используя нормы законов о собственности и о предприятиях, устанавливающие, что прибыль после уплаты налогов поступает в полное распоряжение предприятий и часть ее может передаваться в собственность членов трудового коллектива, образуя долевые вклады в имущество предприятия.

А какую часть чистой прибыли можно передавать в собственность работников? Кто это определяет? Это также, согласно законам, решается только внутри предприятия. Его совет /правление/ имеет право принимать решение, что та часть чистой прибыли, которая до сих пор обезличенно направлялась в фонды производственного и непроизводственного развития, должна распределяться среди членов трудового коллектива, заработавших эту прибыль, и передаваться им в собственность в виде персональных долевых вкладов собственности в свое предприятие. На любом рентабельном предприятии уже сейчас все работники могут и должны согласно действующему законодательству стать собственниками, обладателями вкладов в предприятие пропорционально вложенному труду. Нужно только обоснованно их рассчитать и юридически правильно оформить — и сразу же все сто процентов членов трудового коллектива реально станут собственниками-акционерами, на каждом предприятии, со всей полнотой интересов и полной материальной ответственностью.

Вклады начисляются за труд в дополнение к зарплате. То есть люди получают дополнительные стимулы к труду, не влекущие своим последствием инфляцию. В дальнейшем прибыль распределяется и по вкладам, и по труду. Начиная с результатов 1992 года в соответствии с действующим законодательством по вкладам уже будут начисляться и выплачиваться проценты /дивиденды/. Остальная прибыль вновь распределяется во вклады. Улучшит предприятие свою деятельность — вклады станут быстро накапливаться, дивиденды будут постоянно возрастать; люди получат собственность, дополнительные доходы и защищенность на будущий день. Если предприятие в целом ухудшит работу — все вкладчики терпят убытки, вклады списываются в их погашение. В случае банкротства предприятия все члены коллектива могут потерять все вклады и оказаться безработными. Каждый коллектив, как видим, может сам решать свою судьбу.

По желанию работника стоимость вклада можно получить и на руки. Согласно законам, это регулируется только уставом предприятия. Устав должен гарантировать владельцам вкладов все права нормальных акционеров, включая возможность свободно продавать, дарить, завещать вклад по наследству и так далее. С естественным ограничением: не нарушать органическую целостность производства, ни в коей мере не мешать его работе — как в любом акционерном обществе.

С внедрением такой системы люди реально получают возможность работать на себя и зарабатывать собственность в имуществе своего предприятия. Предприятие становится действительно своим для членов коллектива. Как свидетельствует опыт зарубежных стран, где развита долевая собственность работников /США, Франция, ФРГ и другие/, это невиданно мощный фактор. Как только люди убеждаются, что все справедливо и законно, прибыль, а через налог соответственно и ее государственная часть, начинают быстро увеличиваться. Предприятия получают надежный источник развития за счет вкладов своих работников, возникают новые рабочие места, и бюджет получает доходы. Через 3—5—7 лет личная собственность работников в имуществе предприятий перевесит государственную или общеколхозную. Произойдет их естественное, постепенное, без разрушений и революций, разгосударствление с приватизацией, от которой гарантированно никто и ничего не потеряет, но каждый, кто начнет по-настоящему работать, сможет много получить. Через несколько лет на личных счетах квалифицированных и добросовестных работников будут сотни тысяч и даже миллионы рублей. Мы сможем быстро выскочить из нашей нищеты и стать страной трудящихся миллионеров. Произойдет эволюционное перерождение обезличенно-государственной собственности в принципиально новое качество — в совместно-долевую собственность государства и конкретных граждан, при которой исключаются социальные противоречия и каждый гражданин становится реальным собственником конкретной части общественного богатства в меру своих способностей и трудовых накоплений.

Необходимо четко акцентировать еще один момент. Работающие в сфере материального производства станут получать зарплату, вклады, премии и дивиденды. А что получит при такой "приватизации" учитель, врач, военный, милиционер, работник органов госуправлений, пенсионер, безработный и так далее?

Конечно, нужно срочно повышать доходы людям во всех вышеназванных сферах. Но разве можно будет этого достичь, устроив развал производства и всереспубликанский дележ народного имущества? Я имею в виду ту приватизацию, которую хотят начать и в Беларуси по образцу России. Мы только окончательно разрушим все общественные связи, расслоим и рассорим народ, в то время, когда так нужно всех заинтересовать — работать и работать, чтобы увеличить наш общественный продукт.

Разве у нас нет источника? Вдумайтесь: ведь на каждый рубль своей зарплаты наш рабочий уже сегодня платит государству два рубля всех скрытых и явных налогов, а если действительно этого мало, пусть Верховный Совет республики справедливо повысит налоги еще. И пусть назначит учителю, врачу, военному, милиционеру, министру настоящую зарплату. Но без хаоса, без уравниловки, с учетом всех заслуг и должностной квалификации каждого — через бюджетную систему и зарплату по труду, как это делается в цивилизованных странах.

Зарплата в сфере государственных структур, науки и культуры, народного образования и здравоохранения, а также пенсии и пособия должны определяться, исходя от уровня общих доходов в сфере производства и предпринимательства.

2. УСОВЕРШЕНСТВОВАТЬ НАЛОГОВУЮ СИСТЕМУ

В части налоговых совершенствований предлагается отменить налоги, наказывающие предприятия за общий объем сделанного, за прибыль и добавленную стоимость. Потери бюджета, связанные с отменой указанных налогов, нужно возместить введением налога на материальное имущество, имеющееся в собственности и в распоряжении юридических лиц и граждан.

Тем самым станет наказываться не труд, как сейчас, а расточительство ресурсов, неповоротливость в использовании и омертвление их в запасах, что принципиально важно. Такие налоги, как на недвижимость, на собственность, с продаж, уже давно проверены на практике. В частности, они существуют в самой продуктивной стране мира — в США. С налогами на личные доходы граждан они составляют основную массу всех налоговых поступлений в бюджеты всех уровней. А налоги на прибыль предприятий там постоянно снижаются и составляют сейчас менее 8 процентов от общей массы налоговых сборов. Налоги на собственность были ключевым моментом плана Маршалла при подъеме послевоенной экономики Западной Европы и Японии. Именно они явились важнейшей причиной быстрого подъема тех стран, на что мы все никак не обратим внимание. Налогов на добавленную стоимость в США нет вообще. Вот и надо бы взять лучший мировой опыт, разобравшись, с учетом всех наших особенностей.

Возможно ли это? Нет никаких препятствий. Реализовать на практике механизм налога на имущество не сложно. Существующий порядок бухгалтерского учета документально фиксирует каждое движение любой материальной субстанции. Нужно только принять соответствующий законодательный акт. А что изменится?

ИЗМЕНИТСЯ МНОГОЕ. Налог на собственность сделает нас всех равноправными. Наши уважаемые депутаты-законодатели тоже окажутся плательщиками по налогам на имущество наравне с предприятиями, предпринимателями и всеми гражданами, как президент в США и первые лица в других высокоразвитых государствах. Сразу же исчезнут многие претензии к бюджету, популизм и тяга к произволу, к экспериментам на людях. Налоги станут только уменьшаться, подобно тому, как сейчас повсеместно в СНГ при всех сложностях бюджетов уменьшаются налоги, распространяющиеся на зарплату самих депутатов, премьеров и президентов. Например, в Республике Беларусь подоходный налог на зарплату за год пересматривался неоднократно и уменьшился в пять раз. Налоги станут экономными, но их окажется достаточно для разумных государственных потребностей. Состояние государственного бюджета принципиально изменится. Поступления в него будут надежно гарантированы наличным материальным достоянием народа, работающего на себя. Исключится бюджетный дефицит, исчезнет необходимость необеспеченных денежных эмиссий. Можно будет серьезно ставить вопрос о введении нормальных, конвертируемых денег. Для местных нужд должны применяться такие же налоги, самостоятельно принимаемые на местах.

Если все общественные потребности станут полностью удовлетворяться за счет налогов, тогда отпадет всякая нужда в государственном командовании большинством производителей. Создаются все необходимые предпосылки для того, чтобы дать наконец-то производителям возможность свободно распоряжаться плодами своего труда, чтобы сразу же возникли и стали эффективно работать рыночные отношения хозяйствования.

В условиях рынка немедленно проявится важнейшая тенденция: налоги на имущество активно "потащат" со складов предприятий на продажу все лишнее и бесполезное, что сейчас в условиях инфляции, острого дефицита и бартерной торговли, наоборот, повсеместно копится про запас. То есть омертвленные производственные ресурсы сразу же придут в полезное движение, станут перемещаться туда, где сумеют из них создать прибыль. Повсюду включится великий стимул — личный интерес. Каждое предприятие /где всем уже работать нужно будет для себя/ постарается организовать конкурентноспособное производство с минимальными издержками, выпускать лишь то, что пользуется спросом. Прекратятся забастовки, потому что не у кого будет требовать и станет выгодно быть честным, добросовестным, трудолюбивым.

Налоги правильно организованному государству требуются лишь для того, чтобы обеспечить права личности и неприкосновенность собственности. На это ведь и у нас никто не пожалеет! А уж как только государство надежно гарантирует защиту имущественных прав, то сразу же в страну, где не будет налогов на доходы, где политика станет предсказуемой в разумном направлении, а условия необычайно благоприятны для предпринимательства, лавиной устремится всякий эффективный иностранный капитал, — только высокоэффективный, ибо низкоэффективный из-за налога на имущество будет здесь невыгоден. Налоги на личное имущество граждан вообще можно бы декларировать добровольными, соответственно увязав их с вопросами добровольного и обязательного надежного государственного страхования. Кто не платит налогов — пусть тогда сам и охраняет свои накопления, государство не будет нести за них никакой ответственности.

А как предельно упростилась бы механика расчетов по налогам: балансовая стоимость материальных активов умножается на коэффициент /процент/, установленный непосредственно законодательными актами и решениями местных органов власти, — и только. Сколько сэкономили бы сразу лишь на одних отчетах да инспекциях!

В таких налоговых условиях все предприятия и предприниматели смогут работать лучше, эффективнее, сберегая ресурсы. Нужно только дать им для этого права и должным образом заинтересовать.

3. ПРЕДОСТАВИТЬ ПРЕДПРИЯТИЯМ И ПРЕДПРИНИМАТЕЛЯМ ЗАКОНОДАТЕЛЬНО ПРЕДУСМОТРЕННУЮ СВОБОДУ И ПРАВО РАБОТАТЬ НА СЕБЯ

Наибольшая заинтересованность у предприятий возникнет, если предоставить им полную свободу и право ответственно работать для себя.

Согласно законам Беларуси все предприятия, если нет специальных запретов в уставе, наделены правами владения, пользования и распоряжения имуществом, могут продавать и передавать другим предприятиям, учреждениям и гражданам, обменивать, сдавать в аренду, предоставлять бесплатно во временное пользование принадлежащие им здания, сооружения, оборудование, сырье, выпускаемую продукцию и другие материальные ценности. Законы запрещают даже государству /!/ отобрать у предприятия хотя бы один гвоздь /статья 41 Закона "О предприятиях"/. Более того, постановлением Верховного Совета Беларуси от 14 декабря 1990 года "О порядке введения в действие Закона Белорусской ССР "О предприятиях в Белорусской ССР" /пункт 3/ правительству поручалось еще до 1 февраля 1991 года разработать и представить в Верховный Совет порядок делегирования прав собственника имущества государственных предприятий советам /правлениям/ этих предприятий — осталось только исполнять законы, оградив предприятия от беззакония и произвола, а также выполнить постановление Верховного Совета. И сразу же все предприятия республики окажутся в условиях, где каждое из них будет вынуждено работать на себя — не на идеи, не на программы, суверенитеты и перестройки, а каждое — только на себя. На себя все станут работать намного лучше.

***

Данная экономико-правовая концепция полностью вписывается в действующее законодательство и уже проверена на практике. Системы по организации долевой собственности работников по изложенной концепции с помощью Научно-экономического центра "Экон" уже внедрены и внедряются в десятках самых разных предприятий Беларуси и за ее пределами. Тысячи работников уже имеют свои долевые вклады в фондах предприятий, что резко повышает их материальную заинтересованность в эффективном труде и хозяйствовании при строгом соблюдении буквы и духа действующего законодательства.

В заключение необходимо подчеркнуть: здесь изложены лишь основные положения концепции. Желающих серьезно разобраться приглашаем в Минск на однодневный семинар. Семинар проводим ежемесячно.

Наш телефон в Минске 46-52-02.

Е. ДОВГЕЛЬ,
директор
Научно-экономического центра "Экон".

(Окончание. Начало на 1-й стр.)

ПО ВАШЕЙ ПРОСЬБЕ

КАК МИЛЛИАРДЫ ПРЕВРАТИЛИ В МИЛЛИОНЫ

В печати было сообщено, что военные продали за бесценок кооператорам командный пункт бывшего штаба Объединенных Вооруженных Сил стран Варшавского Договора. Нельзя ли рассказать об этом более подробно?

Л. СИЛИЧ.

Ответить автору письма редакция попросила председателя временно созданной по этому объекту комиссии Верховного Совета РБ, народного депутата В.П. Шкурко.

— Действительно, — сказал Валентин Петрович, — в 1983 году в деревне Сокольники Свислочского района Гродненской области было начато строительство заглубленного командного пункта войск западного направления. К началу нынешнего года на его сооружении было освоено примерно 60 процентов от проектной стоимости. Это около шести миллиардов рублей (в ценах 1992 года).

В связи с распадом СССР и разделом Вооруженных Сил надобность в таком объекте отпала. Было принято решение о его консервации, а затраты на строительство Указом Президента Российской Федерации списаны.

В дальнейшем этот командный пункт, как и ряд воинских частей, соединений и т.д., в состав войск СНГ и Вооруженных Сил РБ, утвержденный на совещании Глав правительств 25 апреля 1992 года, не вошел. Объект стал ничейным. Пользуясь создавшимся положением, 9-ое управление ГШ МО СССР (заказчик строительства) приняло решение о продаже бункера, а также создании на его базе малых предприятий, выступив в качестве учредителя.

Начиная с марта 1991 года, управление военной контрразведки регулярно информировало военную прокуратуру, КГБ, вплоть до правительства и Верховного Совета, что на объекте происходят хищения, варварски уничтожаются материальные ценности, через коммерческие организации России продается и вывозится с территории республики дорогостоящее оборудование. Например, координатору Совета Министров РБ А.Н. Трухану в декабре 1991 года поступило сообщение о продаже обществу с ограниченной ответственностью "Сирин" (г. Москва) на 500 тысяч рублей военно-технического имущества. Однако мер никаких не было принято.

В марте нынешнего года появляется договор купли-продажи, оформленный задним числом (5 декабря 1991), на продажу всего объекта с имеющимся оборудованием, материалами, кабельной продукцией на общую сумму 18 миллионов рублей. При этом часть техники и сооружений передавалась бесплатно. Документ подписали заместитель воинской части генерал-майор Шестеров и представитель НПО "ВОСПАК".

— Почему договор подписали задним числом?

— Дело в том, что, согласно приказам Министерства обороны СССР, начиная с 7 декабря 1991 года, воинскими частями, учреждениями и другими организациями запрещалась реализация имущества. Продавать они должны только через соответствующие структуры Министерства обороны. Договор недействителен и по другим причинам. Так, приказом заместителя министра обороны СССР оперативным группам предлагалось до 25 декабря 1991 года составить акт о приостановлении строительства и подготовить перечень работ и затрат, необходимых для обеспечения сохранности законсервированного объекта.

Сомнительность подписания договора в декабре вызывает и то, что московское МПО "Мощность" в письме от 24 февраля 1992 года на имя генерал-майора Шестерова предлагало рассмотреть вопрос о покупке бункера. Там, в частности, сказано, что, так как на территории Беларуси запрещено продавать строения, юридическим покупателем жилого городка и складской зоны по совместной договоренности выступает НПО "ВОСПАК", а покупателем оборудования — НПО "Мощность".

12 марта НПО "ВОСПАК" перечислило в Москву 4680 тысяч рублей и 1 апреля еще 12 миллионов. Часть оборудования и материалов, хранящихся на объекте НПО, продано ПО химических изделий "Белместбытхим" и витебской швейной фабрике "Знамя индустриализации".

При совершении этой сделки во внимание не был принят пункт 4 постановления Верховного Совета РБ от 27 июня 1991 года "О мерах по защите экономических интересов Республики Беларусь при решении вопросов, связанных с деятельностью предприятий и организаций союзного подчинения, расположенных на территории республики". Там сказано, что решение союзных органов о разгосударствлении и приватизации имущества госпредприятий и организаций союзного подчинения, расположенных на территории республики, принятое без соглашения с Советом Министров РБ, не имеет юридической силы и не подлежит исполнению.

Решением исполнительного комитета Гродненского областного Совета народных депутатов от 14 апреля было возбуждено ходатайство перед Советом Министров республики о передаче всех сооружений, оборудования и кабельной продукции объекта в коммунальную собственность области. Одновременно все складские помещения во избежание незаконного вывоза и использования оборудования были опечатаны печатью Гродненского облисполкома.

НПО "ВОСПАК" предъявило иск в Высший хозяйственный суд республики, который своим решением признал договор купли-продажи обоснованным и обязал Гродненский облисполком, а также находящееся на объекте воинское подразделение освободить командный пункт.

— Каковы предложения вашей комиссии?

— Изучив досконально сложившуюся ситуацию, мы предлагаем Высшему хозяйственному суду с учетом действующего законодательства РБ пересмотреть свое решение. Совету Министров необходимо обязать Министерство обороны совместно с Гродненским облисполкомом срочно провести инвентаризацию объекта с оценкой его стоимости по ныне действующим ценам, а Прокуратуре РБ возбудить уголовное дело по фактам хищения и разбазаривания оборудования. В интересах народного хозяйства республики рассмотреть вопрос дальнейшего использования объекта.

— В каких целях?

— Основное сооружение использовать под овощефруктохранилище с созданием производства по их переработке. Временный городок строителей отдать гродненской обувной фабрике "Неман" для размещения там филиала. Казарменно-административную зону и второй городок строителей приспособить под дом отдыха или профилакторий Министерства обороны или пионерлагерь. В г. Свислочь на базе разгрузочной площадки построить грузовой склад-таможню. Вырученные от продажи лишнего оборудования средства направить на незавершенное строительство.

И. СНЕГУР.

15 ДЕКАБРЯ 1992 ГОДА

СКОНЧАЛСЯ ПИСАТЕЛЬ, ветеран Великой Отечественной войны, заслуженный работник культуры Республики Беларусь

АЛЕКСАНДР МИРОНОВ.

ПРОЩАНИЕ С ПОКОЙНЫМ СОСТОИТСЯ В ДОМЕ ЛИТЕРАТОРА /УЛ. ФРУНЗЕ, 5/ 18 ДЕКАБРЯ С 12 ЧАСОВ.

Гражданская панихида в 13.30.

С НАМИ — "СНАМИ"...

Рынок есть рынок. Надуть могут запросто. Чтобы с вами этого не случилось, приводим перечень организаций в Минске, которые получили лицензии и право страховой деятельности: "Христианская миссия", "Белгосстрах", "Полис", "Белкоопстрах", "БСК", "ТАСК", "Гарис", "Аралия", "Омега-ЛТД", "Лель", "Белаверс", "Белингосстрах", "СНАМИ", "БАСО", "Астра-ВАЗ", "БТА", "Беларосно", "АДВ-ШАНС", "ГУАНАКО", "Белмедстрах", "БОЯР", "АМКАДОР-СК".

Словом, с нами — "СНАМИ" и еще 21 фирма. Все они зарегистрированы до 1 декабря.

Н. НИКОЛАЕВ.

В ЗЕРКАЛЕ СЦЕНЫ

НАЕДИНЕ С САМИМ СОБОЙ,

или КТО УСЛЫШИТ ГОЛОС КОНТРАБАСА

Попробуйте услышать голос одного человека в шумной толпе. Это очень трудно. Так же трудно в стройном звучании оркестра выделить партию какого-то инструмента. Но именно это удалось Патрику Зюскинду в пьесе "Контрабас". У нас не очень знакомы с творчеством этого популярного в Германии писателя. Рид Талипов первым в СНГ обратился к его пьесе.

Мы в основном привыкли к тому, что на сцене происходит какое-то действие, что в спектакле есть сюжет со своей завязкой и развязкой. Ничего подобного нет в новой работе минского театра под руководством Р.С. Талипова. Она отражает мир души человека. Здесь главным являются не поступки и события, а эмоции и ассоциации. Не случайно жанр спектакля определен как "трагикомедия-психоанализ".

Это вовсе не означает, что нам предлагают некое зрелище, идущее из глубин подсознания. Отнюдь – исследование души человека, обыкновенного среднего музыканта, оказывается близким и понятным нам. Оно заставляет зрителя не только сопереживать, но и соотносить свои чувства с теми, во власти которых живет герой спектакля.

У него нет имени. Это просто Он. Не очень заметный контрабасист в государственном оркестре. Судьба бросает его в накатанную колею, из которой невозможно вырваться. Герой понимает, что контрабас – его удел и его крест. Что он никогда не будет играть на скрипке или дирижировать – на это у него не хватит способностей. Он страдает, но изменить что-то не в его власти.

Что же предлагают нам создатели спектакля – очередную вариацию на тему "маленького человека", героя-неудачника, одержимого завистью к богатым и талантливым? И да, и нет. Да – потому что блеск славы и денег – не для этого неприметного музыканта. Нет – потому что мир его души поистине безграничен. Он вмещает и тонкую самоиронию, и способность грезить о большой любви, и холодную трезвость в оценке самого себя. Он вмещает тысячу разных качеств, не поддающихся описанию, но очень верно показанных артистом Виктором Манаевым, приглашенным постановщиком из купаловского театра. И, пожалуй, невозможно было более точно выбрать исполнителя для столь противоречивой и сложной роли.

Герой спектакля говорит: "В партитуре столько нот, что никто не в состоянии сыграть их все". Так вот В. Манаеву удается невозможное: он не упускает ни одной ноты в партитуре этого многопланового характера. Артист играет поистине виртуозно. Впрочем, даже это слово не может передать степень его мастерства. Он обнажает перед нами тонкий механизм души героя, осторожно трогает то одну, то другую струну, а эти звуки сливаются в голос человека.

Сначала в черной яме сцены мы видим обнаженную фигуру. Вот он, обычный представитель класса гомо сапиенс, – будто говорят нам. Потом наготу прячет черная льющаяся ткань халата. Вот так и душа – скрыта от глаз людских. Постепенно сползают с нее покровы. И зрители начинают понимать, кто Он – этот человек, живущий наедине с собой в квартире, где стены, обитые звукоизоляционным материалом, отделяют его от внешнего мира. Впрочем, его одиночество разделяют – а может, еще более подчеркивают? – Манекен в нарядном платье с ничего не выражающим лицом и Контрабас, который кажется огромным в луче прожектора. Как Он убеждает бездушную куклу, а вернее себя, что контрабас – фундамент оркестра. Ведь так трудно признать, что именно инструмент мешает ему жить. Волею судьбы Он пришел к контрабасу – и оказался в его власти. Разве может заметить юная и прекрасная Сара, балерина, человека с этим неуклюжим инструментом? Она его мечта – и его боль. Чтобы материализовать туманные грезы, постановщик использовал в спектакле язык балета. Солистка ГАБТа Татьяна Ершова очень поэтично и психологически точно воплощает образ мечты, которой не суждено сбыться. Ее танец из "Жизели" наполнен именно той романтикой, тем "божеством и вдохновеньем", которые пленяют его.

И тут, пожалуй, самое время сказать, что постановщику и исполнителю удалось в спектакле сплавить несоединимое – аскетизм педанта и восторженность влюбленного. И эти контрастные ипостаси героя определяют весь образный строй спектакля.

Лаконичные линии черных стен вдруг сменяются пламенем алых цветов, облаками дыма. Очень ненавязчиво используется свет. Синтез хорошей музыки – Брамса, Вагнера, Чайковского, Хачатуряна, балета, психологической драмы дает необычный интересный эффект. А стилевое единство обеспечивается прежде всего тем, что музыкальное и художественное оформление, постановка осуществлены одним человеком – Ридом Талиповым.

... Но вернемся к нашему герою, которого мы оставили в трудную минуту: она, прекрасная балерина, так и не замечает его. Он готов любым – хоть геростратовым – способом привлечь ее внимание: сфальшивить или закричать на спектакле, где будет сам премьер-министр. Ему это очень трудно сделать – ведь он добропорядочный служащий, привык подчиняться. Как нам понятно это состояние героя, не правда ли?.. Сумеет ли он преодолеть себя?..

... Разломан на части Манекен. Юная балерина ходит в дорогой ресторан с пожилыми знаменитостями. И даже не знает о существовании контрабасиста. Опять судьба распорядилась по-своему...

Уходишь из зрительного зала со странным чувством. Тебе тоже хочется побыть наедине самим с собой. Такие случаи редки. В этом спектакле не оглушают различные эффекты, не режет глаз пестрота. В нем все приглушено. Чтобы можно было услышать голос человеческой души. И это нечто новое не только в театре под руководством Р. Талипова, но и для нас, зрителей.

Галина ЦВЕТКОВА.

ИЗ ПЕПЛА ЧЕРНОБЫЛЯ

На полу – деревянные ступы. Самые обыкновенные. Но, может, для кого-то они в диковину. А если подробнее расспросить, как ступы сюда попали, то услышим мы удивительный рассказ.



Итак, музей древнебелорусской культуры Академии наук Республики Беларусь. Свежевыкрашенные комнаты скоро откроют двери для посетителей. Здесь разместятся экспонаты, которые пока ждут своего часа в коридоре. Это единственная в мире коллекция, собранная в чернобыльской зоне. Более того, под каждым экспонатом на выставке будет подпись не только с названием предмета, но и с указанием уровня радиации во время его вывоза из зоны, а также на сегодняшний день, после дезактивации.

Директор музея доктор искусствоведения Виктор Шматов сам с Брагинщины. Его родное местечко Комарин находится в двадцатикилометровой зоне от Чернобыльской АЭС. Помнит он, как в эту глухомань в 50-е годы на вертолетах доставляли хлеб, как по-дедовски на жерновах мололи здесь муку. Когда в апреле 1986 года случилась катастрофа, в конце лета этого же года он приехал к себе на родину, увидел дома, утопающие в крапиве выше человеческого роста, брошенные на произвол судьбы предметы быта, передаваемые из поколения в поколение на протяжении веков. Покидая насиженные места, люди брали с собой самые необходимые вещи. А сундуки, прялки, кросны и многое другое оставляли. Виктор Шматов решил собрать их и, возвратившись в Минск, обратился с этим предложением к коллегам из Института искусствоведения, этнографии и фольклора Академии наук. Его предложение поддержали. И вот группа, в которую вошли Николай Мельников, Юрий Пискун, Александр Ярошевич, Людмила Агеева, Алексей Хадыко, во главе со Шматовым отправилась в экспедицию... по брошенным людьми и забытым Богом деревням. Привезли они оттуда колыбели, бочки, дежки, самопрялки, гребни, рушники и много других диковинных предметов.

– Жители сел, уходя, забирали с собой иконы, – рассказывает Виктор Федорович. – Но тем не менее нам удалось отыскать некоторые: в частности, иконы XIX века, представляющие собой малоизученную полесскую школу.

Все это и составит экспозицию создаваемого в музее специального раздела: быт и искусство чернобыльской зоны. Музей, имеющий уникальные экспонаты, являющийся подлинным островком древней белорусской культуры, ютится в небольших комнатушках – и в тесноте, и в обиде. Историю не перепишешь набело. И изучать ее помогают подобные экспозиции. Хочется верить, что к разумным просьбам и предложениям руководства музея о расширении его территории, государственном статусе прислушаются те, от кого это зависит.

А.СТУЛОВА.

НА СНИМКЕ: *доктор искусствоведения Виктор Шматов в музее, где собраны экспонаты, вывезенные из чернобыльской зоны.*

Фото Н.АХРАМЕНКО.

ПОСЛЕСЛОВИЕ К СПОРТИВНОЙ ПРЕМЬЕРЕ



ОКОНЧЕН БАЛ, ПОГАСЛИ СВЕЧИ?

И все-таки, несмотря на всю серость и неприкаянность нашего бытия, мы не разучились радоваться. В этом легко было убедиться, поприсутствовав не только на самом "Олимпийском балу", но и на репетициях, ему предшествовавших.

Мне довелось побывать на последней из них, генеральной. Могу засвидетельствовать, что участникам театрализованного представления даже черновая, невидимая зрителям работа доставляла удовольствие. Каждый из них прекрасно осознавал: о его таланте и мастерстве будут судить олимпийцы. Те, кто с уважением заставил говорить о себе весь спортивный мир.

Запомнились слова семиклассницы 51-й минской школы из танцевального ансамбля "Ровесник" Оли Орловой: "Это такое счастье – выступать перед нашими олимпийцами. Даже не могу себе представить, что это произойдет..."

Чуть позже грянул бал. Уже на ступеньках Дворца спорта гостей встречали скоморохи-затейники, втягивали в забавные игры, и взрослые, солидные люди вдруг становились детьми...

Конечно, не все сильнейшие спортсмены нашей республики смогли собраться вместе на свой праздник, но каждый, кто отсутствовал, постарался накануне встречи послать о себе добрую весточку: мол, жив-здоров, держу марку.

Конькобежец Игорь Железовский после стартов спринтеров в японском городе Каруидзава уверенно лидировал в общем зачете на этапах Кубка мира, шестикратный олимпийский чемпион Барселоны Виталий Щербо в Штутгарте выиграл Кубок Немецкого гимнастического союза. Его поддержала неувядаемая Светлана Богинская, также ставшая победительницей этих престижных соревнований.

Словом, поводов для того, чтобы собраться вместе, у наших сильнейших спортсменов было предостаточно. Белорусское телевидение дало прекрасную возможность увидеть "Олимпийский бал" во всех уголках Беларуси. Поэтому нет смысла называть всех звезд искусства и спорта, принявших в нем участие. Скажу только одно: это были лучшие из лучших.

Естественно, не все в трехчасовой программе оказалось равнозначным, ибо мы с трудом избавляемся от старых привычек и стереотипов. Если праздник, то обязательно должен быть приурочен к какой-то славной дате. На этот раз – к сорокалетию выступления белорусских спортсменов на Олимпиадах. Традиционным было и приветствие президента НОК. Ведь каждому ясно, что без указующего перста бал просто не состоялся бы.

Однако шероховатости не в счет. Находок и открытий было значительно больше. Это и дуэт ведущих: народная артистка Беларуси Зинаида Бондаренко – спортивный комментатор телевидения Владимир Новицкий, яркое выступление совсем юных гимнастов, премьера песни "Олимпийский бал", наконец, огромный торт для сильнейших белорусских спортсменов. Всех приятных сюрпризов и не перечислишь.

И все же главный из них – сам вечер. Потому что наперекор всем неурядицам и трудностям он состоялся, доставил истинное удовольствие и нашим олимпийцам, и всем поклонникам спорта.

Вот два коротких интервью с его участниками. Призер Олимпийских игр по греко-римской борьбе Сергей Демяшкевич: "Просто здорово, что мы все вместе. Так хочется, чтобы такие вечера стали традиционными".

Олимпийский чемпион по гандболу Андрей Барбашинский: "Белорусский спорт всегда был силен своими победными традициями. Верю, что встречи спортсменов во дворце тоже станут традиционными..."

Как видите, наши олимпийцы голосуют за продолжение. Мы – тоже. Конечно, трудно. Конечно, нужны для этого средства. Однако "Олимпийский бал" показал, что мы не разучились радоваться. А раз так, то свечи не погаснут...

А. ОСИПЕНКО,
спортивный обозреватель "ВМ".

* *На сцене — белорусские олимпийцы.*
* *Весь во внимании трехкратный олимпийский чемпион Александр Медведь (слева).*
* *Выступает Анатолий Ярмоленко.*

Фото Н. АХРАМЕНКО.

ВСЯКАЯ ВСЯЧИНА

ЧУЖИЕ СРЕДИ ЧУЖИХ

ФРГ долгие годы гордилась своим амплуа "принимающей страны", то есть государства, которое разрешало въезд иностранцам и предоставляло им работу, обычно – неквалифицированную. Кроме крайне незначительных групп неонацистов, никто в ФРГ против такого порядка особенно не возражал. Однако с объединением Германии настроение в обществе изменилось. Поток беженцев из Восточной Европы, из Африки, безработица в новых землях взвинтили экстремистов всех мастей. Покатилась волна ненависти против "чужих", выливающаяся нередко в столкновения и акты насилия. И снова подняли головы человеконенавистники из неонацистских группировок.

БЫВШЕГО МОНАРХА ТЯНЕТ НА РОДИНУ

Бывший король Румынии Михай I намерен вновь побывать на родине. Как сообщила газета "Евениментул зилей" со ссылкой на источники, близкие к бывшему монарху, Михай намерен воспользоваться приглашением примарей ряда румынских городов.

Это третья попытка Михая I посетить родину после восторженного приема, который ему был оказан в Румынии весной нынешнего года. По возвращении в Швейцарию, где он постоянно проживает, экс-монарх заявил, что собирается навсегда поселиться в Румынии, чтобы "активно включиться в процесс национального примирения". В середине августа и начале октября он намеревался посетить Тимишоару, Брашов и другие румынские города, однако эти планы так и не были доведены до конца.

ПРЕСТУПНИКИ ИЗВЕСТНЫ И БУДУТ ОБЕЗВРЕЖЕНЫ

90 процентов всех экстремистов, подозреваемых в причастности к вооруженным нападениям на иностранных туристов в южноегипетских провинциях, арестованы, об этом заявил министр внутренних дел АРЕ Абдель Халим Муса. По его словам, остальные преступники известны полиции и "будут обезврежены в самое ближайшее время". По данным министра, в Египте за прошедшие несколько месяцев террористами было совершено девять нападений на экскурсионные автобусы с иностранцами.

ВДРУГ ВСПОМНИЛИ...

Необычное оживление царит в эти дни в уральских детских домах и домах ребенка. Матери, годами не обременяющие себя заботой о своих чадах, вдруг вспомнили о родительском долге. Не случайно вспомнили, а в связи с... "ваучеризацией всей страны". Понадобились свидетельства о рождении, иные необходимые документы.

Возмущаются сотрудники детских приютов столь рьяным проявлением "чековой" любви. Да что поделаешь: отказать мамашам не вправе.

А те, заполучив желанную гербовую бумажку, забывают порой даже поздороваться с ребенком.

Что говорить, странная штука – приватизационный чек. И за что только государство решило облагодетельствовать им вертихвостых "кукушек"?

ДОПЕК?

Суд присяжных в городе Брантоне /Канада/ оправдал 48-летнюю домохозяйку, которая усыпила своего мужа и затем при помощи кухонного ножа почти лишила его мужества. Пострадавшему пришлось перенести пять операций, чтобы вернуть все на прежнее место. Присяжные, выслушав объяснения домохозяйки и просовещавшись более суток, сняли с нее обвинения.

Судья заявил присяжным заседателям, что в данном случае суд имеет дело с синдромом забитой и замученной женщины. В своих показаниях домохозяйка рассказала, что в течение многих лет она переносила физические и моральные издевательства мужа, а два года назад узнала, что ее муж к тому же изменяет ей. Она выбрала удачный момент, усыпила мужа и, вооружившись ножом, отомстила за все.

Адвокат оправданной домохозяйки заявил, что вынесенный приговор, который он назвал сочувственным, отнюдь не означает, что открылся сезон охоты на мужчин.

/По материалам ИТАР—ТАСС и периодической печати/.

НАКАНУНЕ СОБЫТИЯ

ТРИ ДНЯ С "ВИТТом"

Завтра в Театре-студии киноактера (кинотеатр "Москва") откроется I фестиваль художественных фильмов производства акционерного общества "Научно-производственно-творческая компания "ВИТТ". Эта солидная фирма, возглавляемая энергичным предпринимателем Валерием Мацулевичем, уже хорошо известна как в отечественных и зарубежных деловых кругах, так и в среде творческой интеллигенции республики. За сравнительно короткое время студия художественных фильмов АО "ВИТТ" создала ряд интересных, высокопрофессиональных картин, которые и будут представлены зрителям в дни фестиваля.

Первая из них – цветная короткометражная художественная кинолента "Солнечный день в конце лета" (авторы сценария – С.Артимович и Е.Тарасова, режиссер – С.Артимович). Она рассказывает историю любви двух немолодых людей. Эта любовь основана на сострадании к людским бедам и горестям, на помощи другим, поэтому она особенно прекрасна и глубока. В главных ролях заняты Наталья Сайко и Валерий Приемыхов.

Любителей остроприключенческих картин заинтересуют фильмы "Чертовы куклы" и "Уик-энд с убийцей". Первая картина показывает невероятные достижения группы ученых в области генной инженерии и развернувшуюся борьбу вокруг их изобретения. Сценарий фильма, в котором есть элемент фантастики, написали Д.Иванов и В.Трифонов, а поставил его режиссер Ю.Рыбченок. По сценарию этих же авторов режиссер Ю.Марухин снял киноленту "Уик-энд с убийцей". Созданная в жанре иронического детектива, она повествует о смертельной схватке с многочисленной бандой двух великолепных сыщиков-профессионалов – русского следователя Андрея Варламова и американского полицейского Риты Эванс. Роли в этом фильме исполняют молодая белорусская актриса Наталья Кишова, Михаил Мамаев и хорошо известный актер и режиссер Николай Бурляев.

И, наконец, на фестивале представлена кинолента "Полет ночной бабочки". Это чистый и возвышенный фильм, пронизанный мелодраматическими интонациями. Он снят в роскошных интерьерах и расскажет зрителям романтическую историю любви молодого американского пианиста Роберта и юной "ночной бабочки" Алены, только начинающей свой "полет" в стенах интуристовских гостиниц.

В картине снимались популярные актеры – Софико Чиаурели, Петр Вельяминов, а в главных ролях заняты молодые, но уже завоевавшие зрительские симпатии артисты – Анна Тихонова (дочь Вячеслава Тихонова) и Иварс Ванагс.

Премьера этого фильма состоится 20 декабря в большом зале кинотеатра "Москва" в день закрытия фестиваля.

· *Кадр из фильма "Полет ночной бабочки".*

Н. РОМАНОВА.



НОВОСТИ ВИДЕОРЫНКА

На этой неделе в моде – "смертельное": игры, погони, друзья, игрушки... Любой посетитель кинотеатра или видеомагазина мечтает получить впечатления "на грани возможного", на пределе. А авторы картин не устают обещать все что угодно, зазывая зрителя несусветными названиями. Удивительно, но слово "смертельный" за долгие годы, оказывается, не утратило своего магического воздействия на зрителя, иначе с какой стати штамповать его в названия новых картин?

1. СМЕРТЕЛЬНОЕ ОРУЖИЕ-3 (LETHAL WEAPON-3), 1992 +++1/2, 119 мин. (США). Реж. Ричард Доннер, в р. Мел Гибсон, Дэнни Гловер, Джо Пеши, Рене Руссо.

Может быть, вы ожидаете от этой серии фильма крутых мелодраматических поворотов на детективном фоне (как в первой части) или такого боевика, как во второй? Это же комедия на грани фарса, в которой разве что песен и танцев не хватает, а уж стрельбы, взрывов и беготни – в достатке.

Два постаревших друга – белый и черный напарники-полицейские – за несколько дней до выхода на пенсию делают все, чтобы выловить торговцев краденым оружием и наркотиками. К ним присоединяется каратистка из отдела внутренних расследований, которая в перспективе составит семейное счастье сержанта Рикса (М. Гибсон). А снабжает всю честную компанию информацией торговец недвижимостью (Д. Пеши – наверняка помните его по комедии "Мой кузен Винни").

Полицейская героика в США – в большом почете, а этот сериал – самый популярный.

От неожиданной комедийности кинокритика опешила и назвала третью серию "самой-самой лучшей". Впрочем, она стала и самой-самой кассовой. В этом году "Смертельное оружие-3", наверное, сохранит за собой 2-е место в хит-параде планеты (после "Бэтмэна-2").

2. СМЕРТЕЛЬНЫЙ КАРНАВАЛ (TRICK OR TREAT), 1986 ++1/2, 97 мин. (США), на видео – 1992. Реж. Чарлз М. Смит, в р. Марк Прайс, Тони Филдс, Джин Симмонс, Оззи Осборн.

Любители хард-рока, мистики и фильмов ужасов станут наслаждаться, внимая необычному сюжету, который "нашпигован" участием знаменитых рок-звезд. Некий подростковый хеви-метальный кумир отдал концы, а герой фильма вызвал его дух с того света, прокручивая запись последних песен звезды наоборот. Здоровые подростки, не увлеченные дьявольским хард-роком, постоянно третируют главного героя за его музыкальный вкус. Зато теперь, после появления на этом свете злого духа рок-кумира, все враги "металла" получат по заслугам. Монстр не жалеет электроэнергии, расправляясь с теми, кто не признает его славы.

3. СМЕРТЕЛЬНЫЙ СОЮЗ (DEAD LOCK), 1992 ++1/2, 103 мин. (Великобритания–США). Реж. Льюис Тиг, в р. Рутгер Хауэр, Мими Роджерс, Джоан Чен, Джеймс Ремар.

Фантастико-приключенческий детектив. В недалеком будущем тюрьмы, оказывается, будут без заборов и охраны, потому что у всех заключенных на спецошейнике – мина, взрывающаяся при удалении от условного объекта. Сюда как раз и попадает герой – компьютерщик, ограбивший банк и преданный сообщницей. В заключении он обзаводится новой спутницей, вместе с ней устраивает побег. Она оказывается подсадной уткой, но чары Р. Хауэра сильнее сомнительных бриллиантов, и девушка устояла перед одним соблазном ради другого.

Действие фильма – мобильное, научно-воспитательных излишеств – никаких.

4. ПРИВЕТ С ДОРОГИ В АД (GREETING FROM HIGHWAY TO HELL), 1992 +++, 92 мин. (США). Реж. Эйт де Джонг, в р. Патрик Берджин, Чэд Лоу, Кристи Свэнсон.

Влюбленная парочка ехала ночью по шоссе, провалилась в дыру в пространстве и – оказалась прямо в аду. Там жизнь идет своим чередом: работают бары, отели, телевидение, поступают по заведенному порядку души умерших. А кроме того, масса обычных людей проживает там же как ни в чем не бывало. Героиню затащил в ад зомби-полицейский, а герой последовал спасать подружку. Масса приключений, персонажей, хороших спецэффектов, а в особенности мягкий и философичный Дьявол привлекут к картине многих зрителей. Эту историю вполне можно использовать в качестве рождественской сказки.

5. ЖИВОТНЫЕ ИНСТИНКТЫ (ANIMAL INSTINCTS), 1992 +1/2, 98 мин. (США). Реж. Грегори Ипполите, в р. Максвелл Колфилд, Шэннон Уайри.

Сюжет картины так закручен, что проще обойтись тремя словами. У полицейского-визуалиста жена-нимфоманка ложится в постель со всеми подряд, от лицезрения чего муж и возбуждается. Для укрепления здоровой семейственности картина не подходит – это уж точно.

С. ФИЛИМОНОВ.

Рейтинг: + — плох. фильм, ++ — ср., +++ — хор., ++++ — отл., 1/2 — промежут. балл.

НА СНИМКЕ: *Мел Гибсон. Всех удивил его успех в "Гамлете" и не удивил в "Смертельном оружии-3".*

Репродукция Н. АХРАМЕНКО.

***

Эта неделя богата видеоновинками. Только что поступили "Сестры по несчастью" с В. Голдберг, "Домохозяйка" (Стив Мартин и Голди Хоун), "Иногда они приходят снова" (еще один Стивен Кинг), "Где правосудие бессильно" (Рутгер Хауэр), "Прямой разговор" (Джеймс Вудс), "Парень из Энсино" (комедия — летний суперхит), "Бродяга" (прод. Мэл Брукс, сатира) и многие другие. Их предлагает студия "ВОКС-ВИДЕО", работающая с высоким качеством и оперативностью по адресу: ул. Д. Сердича, 18, корп. 3 (рядом с пр. Пушкина). Тел. для справок 55-20-40.

ФУТБОЛ

ТЮЛЬПАНЫ — ЭТО ПРЕКРАСНО

Ширятся связи между юными футболистами нашего города и их зарубежными сверстниками. Приезжают в гости к нам, выезжаем мы. Вот и не так давно из поездки в Страну тюльпанов возвратились ребята из СДЮШОР-5 /1976 года рождения/.

Наш внештатный корреспондент Петр ГОРДИЕНКО беседует с одним из тренеров минской команды Игорем Васильевичем ЖДАНОМ.

— Как принимали ваших воспитанников в Голландии!

– Прекрасно. Пять дней пролетели, словно один, график нашего пребывания в стране был очень плотным. Мы сыграли четыре товарищеских матча с самыми сильными клубами юношеского первенства этой страны. Наши футболисты разместились в городе Неймегене в семьях ребят из местного клуба "Квик". Автобусом путешествовали по Голландии, выезжая на товарищеские игры.

Свой первый матч провели в Амстердаме с командой известного клуба "Аякс". Играли при искусственном освещении, в присутствии многочисленных зрителей. И это, конечно, было непривычно для наших ребят.

Голландские футболисты занимают второе место в чемпионате страны. Они и добились первыми успеха, но вскоре мы отыгрались. Все решилось при счете 1:1. Наш вратарь Саша Финевич, выпускник 105-й средней школы, отразил пенальти. Успех голкипера вдохновил команду. В оставшееся время минчане провели в ворота голландцев еще два мяча – 3:1.

Второй соперник оказался выше рангом. Клуб ПСВ "Эйндховен" – лидер национального чемпионата. В этом поединке мы победили с еще более крупным счетом 5:1.

Третьим соперником был "середнячок" первенства Голландии – кирккрадский клуб "Рода". И здесь мы праздновали победу – 5:2. В последний день пребывания в Стране тюльпанов играли с хозяевами – юными футболистами клуба "Квик", которые на год моложе наших ребят, и тоже выиграли – 6:5. Нужно сказать, что встречи были организованы идеально.

В каждом городе нас принимали, как дорогих гостей. Знакомили с городом, стадионами и клубами, с которыми мы играли, с учебно-тренировочным процессом команд. Поля, конечно, всюду идеальные. Не все команды высшей лиги бывшего СССР располагали такими полями и базами, на каких тренируются и играют юные голландские футболисты. С "Родой" мы играли на центральном поле, где выступают команды высшего дивизиона Голландии. Судейство местных арбитров было объективным. В свободное время нам организовали поездку на матч юношеских команд чемпионата Голландии.

— Минчане в турне сыграли хорошо. Но, может, слабы голландские клубы!

– Нет, конечно. Такие команды, как ПСВ "Эйндховен", "Аякс", да и "Рода", – это мощные клубы. Они играют с полной самоотдачей, жестко противоборствуют соперникам по всему полю. За голландские команды выступают отлично подготовленные физически ребята.

— И последнее. Сегодня такая поездка практически неосуществима без помощи спонсоров. Кто помогал вам!

– Спонсоров у нас как раз не было. Нам очень помог директор Центральной городской СДЮШОР Управления народного образования Минска Эдуард Георгиевич Канзас, который выделил и деньги, и много сделал для того, чтобы эта поездка состоялась.

Театры • Кино • Реклама • Информация

17 ДЕКАБРЯ
Начало в 19.00

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. Завтра — "Сотворение мира". Кассы театра работают с 13.00 до 19.00.

РУССКИЙ ДРАМТЕАТР. "Делец". Завтра — "В будущем году, в это же время".

ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. "Марица". Завтра — "Хелло, Долли!".

ТЕАТР КУКОЛ. "Мастер и Маргарита" (для взрослых).

ТЕАТР-ЛАБОРАТОРИЯ "ВОЛЬНАЯ СЦЭНА" (ул. Энгельса, 12). Сегодня и завтра — "Голова".

БЕЛГОСФИЛАРМОНИЯ.
Концертный зал.

19 декабря (14.00) — абонемент N 3 "Детские годы любимых композиторов" (концерт третий). "Что вы думаете о солнце?" (С.Прокофьев). Музыковед — А.Порецкий.

Зал камерной музыки.

18 декабря — фестиваль новой белорусской музыки. Вечер премьер. В.Войтик, А.Богатырев, А.Сонин, Л.Мурашко, В.Каризна.

18 ДЕКАБРЯ

"МОСКВА": "Грандиозное похищение американских девушек" (п) —10.00, 18.00. "Сердцеед" — 14.00. "Кто кого?" (п) — 12.00, 16.00. Ко Дню белорусского кино: премьера художественного фильма "Тутэйшыя" (студия "Спадчына", Минск) — 20.00.

"ОКТЯБРЬ": "Кто кого?" (п) — 10.20 (л), 14.00, 19.30. "Грандиозное похищение американских девушек" (п) — 12.20, 16.00, 21.30. "Сердцеед" — 17.40. Дискотека — 22.00.

"АВРОРА": "Снежная королева"* — 10.00, 15.00. "Невозвращенец" (1,5 с., п) — 16.20. "Нанятые для убийства" (п) — 10.30, 12.20, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.20. "Ловушка для мечты" — 11.20 (п), 13.10. "Женские страсти"*** — 18.30, 20.00, 21.30.

"БЕРЕСТЬЕ": "Американский кикбоксер-I" (п) — 13.00, 14.30, 17.00, 19.00. "Женские страсти"*** — 18.10, 20.00, 21.00. "Ловушка для мечты" — 11.00 (п), 12.30, 16.20, 21.30. "Любовь, смертельная игра..." — 10.30, 15.00.

"ВИЛЬНЮС": "Любовь, смертельная игра..." — 13.50, 20.30. "Нанятые для убийства" (п) — 10.20 (л), 15.20, 18.50, 22.00 (н). "Ловушка для мечты" — 12.00, 17.00. Видеозал: 13.20, 15.25, 17.30, 19.35, 21.40.

"ДРУЖБА": "Любовь, смертельная игра..." — 16.50. "Нанятые для убийства" (п) — 15.00, 18.40, 20.30. Видеозал: инф.-развлекат. программа для молодежи — 20.00.

"ПАРТИЗАН": любителям путешествий. "Джокер" — 11.20 (бесплатн. благотворит. сеанс). "Кто кого?" — 14.40. "Новые приключения Теннеси Бака" — 13.10, 16.30. "В постели с Мадонной" (1,5 с.)** — 18.10, 20.20.

"ПОБЕДА": "Кто кого?" (п) — 10.00 (л), 13.40, 15.40, 17.40. "Грандиозное похищение американских девушек" (п) — 12.00, 19.40. Инф.-развлекат. программа — 21.00. Видеозал: "Танец проклятых"** — 10.00, 11.45, 13.35, 15.15, 17.05, 18.45, 20.35. Видеосалон, видеокафе: "Билли Батгейт" — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10.

"САЛЮТ": "Кто кого?" (п) — 10.00 (л), 16.40, 20.00. "Грандиозное похищение американских девушек" (п) — 13.30, 18.30, 22.00 (н). "Фантомас" — 11.50, 15.00.

"СОВРЕМЕННИК": "В постели с Мадонной" (1,5 с.)** — 19.00, 21.00. "Грандиозное похищение американских девушек" (п) — 12.00, 15.30, 17.10. "Нанятые для убийства" (п) — 13.40.

"БЕЛАРУСЬ": "Лучшие из лучших" (п) — 11.20 (л), 14.00. "Американский кикбоксер-I" (п) — 17.00. "Женщина в пламени" (п)** — 16.00, 18.50, 20.50. "Любовь, смертельная игра..." — 13.10, 15,10, 20.00. "Искушение"*** — 12.00, 18.00.

"КИЕВ": "Женщина в пламени" (п)** — 11.30 (л), 19.00. "Стэлла" (п) — 15.10, 21.00. "Жандарм из Сен-Тропеза" — 13.20, 17.10.

"КОМСОМОЛЕЦ": "Безжалостные люди" (п) — 11.00, 15.00, 19.00, 20.40. "Жандарм и жандарметки" — 12.00, 16.00, 17.40, 19.20, 21.00. Зал индийского фильма: "Жертва во имя любви" (2 с.) — 16.40.

"МИР": "Американский кикбоксер-I" (п) — 12.00 (л), 14.00, 16.30, 18.30, 20.30. "Унесенные ветром" (2 с.) — 11.00, 19.30. "Невозвращенец" (1,5 с., п) — 15.00, 17.10. В кинотеатре работает видеозал.

"ПИОНЕР": "Секретный указ императора"* — 10.00. "Жандарм из Сен-Тропеза" — 11.50, 15.40. "Женщина в пламени" (п)** — 13.40, 18.00. Дископрограмма — 20.00. Видеозал: "Знахарь" — 10.00, 13.50, 17.40. "А ей ни слова обо мне" — 12.00, 15.50.

"РАКЕТА": "Лучшие из лучших" (п) — 14.00, 18.00 (удл.). "Безжалостные люди" (п) — 16.10, 20.20.

"ЦЕНТРАЛЬНЫЙ": "Лучшие из лучших" (п) — 11.00, 14.20, 17.40, 21.00. "Сердцеед" — 9.20 (л), 12.40, 16.00, 19.20.

"ЭЛЕКТРОН": "Американский кикбоксер-I" (п) — 11.40, 13.20, 15.00, 16.40, 18.20, 20.00. "Жандарм и жандарметки" — 10.10, 12.00, 14.00, 16.00. "Женские страсти"*** — 17.40, 19.00, 20.20. Инф.-развлекат. программа — 20.30.

"АВАНГАРД": "Один момент" (2 с.) — 13.00, 18.00. "Любовь, смертельная игра..." — 16.00. Видеозал: "Напролом" — 13.10, 16.40. "Ева-разрушительница" — 15.00, 18.20.

"ЗНАМЯ": "Космическая загадка"* — 14.40. "Хэппи энд" (п) — 16.20. "Потаскушка" (п)** — 18.00, 19.40.

"ИСКРА": "Безумная Лори" (2 с.)* — 10.30, 14.45. "Безжалостные люди" (п) — 16.30. "Искушение"*** — 18.20, 20.00.

"УДАРНИК": "Мальчик-с-пальчик"* — 14.20. "Уик-энд у Берни" (п) — 16.00. "Жандарм из Сен-Тропеза" — 17.50. "Ангел-III"*** — 19.50.

"ВОСХОД": "Женщина в пламени" (п)** — 16.40, 20.50. "Звезда" (2 с.) — 18.30.

ДК АССОЦИАЦИИ "БЕЛСТРОЙИНДУСТРИЯ": "Полицейская собака" — 18.00, 20.00.

ДК МПОИД: "Обрученные страхом" — 18.00, 20.00.

МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ: "Фантастическая пицца" — 18.00, 20.00.

ТВ

Пятница, 18 ДЕКАБРЯ

Белорусское телевидение

8.30. Утро республики.
8.45. Киноочерк.
9.00. ТВ — школе. История Беларуси. 11-й класс.
9.30. Киноностальгия. "Добровольцы". Худ. фильм.
16.30. Мультфильмы.
17.25. "Слово Божье — в воскресной школе".
18.00. "Посылаю вам пьесу", "Поэзия садов". Док. фильмы.
19.00. Областные новости (Могилев).
19.10. Политический калейдоскоп. Принимают участие члены исполкома Центральной Рады белорусской социал-демократической грамады.
19.45. "Путешествие по Америке". Нью-Йорк.
20.10. "Слово". Выступление генерального директора республиканской художественной галереи Ф.Ястреба.
20.25. "Белшине" — 20 лет.
20.35. Реклама.
20.40. Колыбельная.
21.00. Панорама.
21.30. Телебиржа.
21.40. На сессии ВС Республики Беларусь. По окончании — НИКа; Киноностальгия. "Добровольцы". Худ. фильм.

Канал "Останкино"

5.00, 8.00, 11.00, 14.00, 17.00, 20.00, 23.00. Новости.
5.20. Утренняя гимнастика.
5.30. Утро.
7.45. Фирма гарантирует.
8.20. ...До 16 и старше.
9.00. Клуб путешественников.
9.50. Петр Богомазов. Между стартом и финишем.
10.30. Америка с М.Таратутой.
11.20. "Ай лав ю, Петрович!". Худ. фильм.
12.55. "Безымянная звезда". 2-я серия.
14.25. Бридж.
14.50. Бизнес-класс.
15.05. Блокнот.
15.10. "Пчела Майя".
15.35. Центр.
16.05. "Добро пожаловать, русская зима!". Концерт.
16.45. Пресс-экспресс.
17.25. "Голоса родины". Маршрутами фестиваля немецкой культуры.
17.50. Человек и закон.
18.15. Америка с М.Таратутой.
18.45. Поле чудес.
19.40. Спокойной ночи, малыши!
19.55. Реклама.
20.40. В клубе детективов. "Ангелы с шипами". Худ. фильм (Венгрия).
21.45. ВиД представляет: Политбюро.
22.20. Музобоз.
23.20. Человек недели.
23.35. Хит-конвейер.

Канал "Россия"

7.00, 13.00, 19.00, 22.00. Вести.
7.25. Время деловых людей.
10.00. Лучшие игры НБА.
11.00. "Санта-Барбара".
11.50. Параллели.
12.05. Кипрас Мажейка. Репортажи из НАТО.
12.35. Торговый дом "Тинко".
12.40. Крестьянский вопрос.
15.00. Телебиржа.
15.30. "Театр зверей". Часть 2-я.
16.00. Там-там-новости.
16.15. "Семья Смирновых: как жить дальше?". Телефильм (Австрия).
17.00. М-трест.
17.15. Мегаполис.
17.45. Уолт Дисней по пятницам. "Звездная болезнь Дональда".
18.35. Мульти-пульти.
18.45. Праздник каждый день.
19.25. "К-2" представляет: худ. фильм "Панцирь". "Фрак народа".
21.45. Ваш приватизационный чек.
22.25. Спортивная карусель.
22.40. На сессии ВС Российской Федерации.
23.10. "К-2" представляет: "Медиа".
23.50. Лясы.

РЕПЕРТУАР

Академический Большой театр балета Республики Беларусь
ЯНВАРЬ 1993 год

2 вечер — "ЩЕЛКУНЧИК".
3 утро — "ТРИ ПОРОСЕНКА".
5 утро — "ТРИ ПОРОСЕНКА".
6 вечер — "СПЯЩАЯ КРАСАВИЦА".
9 вечер — "ЩЕЛКУНЧИК".
10 вечер — "РОМЕО И ДЖУЛЬЕТТА".
15 вечер — "СПАРТАК"
17 вечер — "ДОН КИХОТ".
20 вечер — "ЖИЗЕЛЬ".
22 вечер — "СОТВОРЕНИЕ МИРА".
24 утро — "ЧИПОЛЛИНО"
27 вечер — "КОРСАР".
29 вечер — "ЛЕБЕДИНОЕ ОЗЕРО".
31 вечер — "КАРМИНА БУРАНА, КАРМЕН-СЮИТА".

Начало утренних спектаклей в 11.30, вечерних — в 19.00.
Телефоны для справок: 34-11-56, 34-06-25.
Билеты продаются в кассе театра (тел. 34-11-42).
Касса работает с 13.00 до 19.00.
Предварительная продажа билетов с 13.00 до 18.00.

Владельцы акций АО "ЭЛТИК" и те, кто собирается их приобрести!

НОВОГОДНИЙ СЮРПРИЗ ДЛЯ ВАС-БЕСПЛАТНАЯ ЛОТЕРЕЯ!

ЭЛТИК

На ней будут разыграны 74 ценных приза, в том числе набор мебели для кухни "Элтик" и мебельный набор "Ретро"; журнальные столики с инкрустацией; кассетные стереопроигрыватели "Квазар"; трубки-телефон (Китай); индивидуальные дозиметры, а также оригинальные керамические наборы для чая, вина, приготовления блюд, наборы строительных гвоздей...

В розыгрыше примут участие все, кто приобрел акции до конца этого года

Спешите: ваши номера могут оказаться счастливыми!
Учтите: акции "ЭЛТИК" - это ваша гарантированная прибыль!
Помните: акции "ЭЛТИК" - защита от инфляции и денежной реформы!

Акции акционерного общества "ЭЛТИК" номинальной стоимостью 1000 рублей (+50 руб. комиссионный сбор) можно купить :

в Минске - ул. Сурганова, д.1, корп.2; тел. 39-48-60, 39-45-60 (компания "Финэк");
в Витебске - ул. Фрунзе, 21; тел. 36-52-18, 5-50-05;
в Борисове - пр. Революции, 52, ком.4; тел. 34-139 (фирма "АКС").

Пойдем в кино бесплатно.

Для пропаганды лучших отечественных и зарубежных кинолент **КИНОТЕАТР "ПАРТИЗАН"** *два раза в месяц будет проводить* **БЕСПЛАТНЫЕ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫЕ СЕАНСЫ.** *Инициатором таких мероприятий уже стал* **КИНОТЕАТР "МИР"** *и Ассоциация "Конверсия".*

Хорошим подарком для зрителей в декабре станет показ двух отечественных кинолент в кинотеатре "Партизан".

Любителей путешествий 18 декабря ждет встреча с героями приключенческого фильма "Джокер" киностудии "Флора".

25 декабря кинозрители смогут посмотреть гротесковую комедию режиссера Юрия Кары по книге Фазиля Искандера "Сандро из Чегема". Кинолента "Пиры Валтасара, или Ночь со Сталиным" несомненно привлечет зрительское внимание блестящим актерским ансамблем: Алексей Петренко, Валентин Гафт, Сергей Никоненко, Евгений Евстигнеев и др.

Ждем вас в наших кинотеатрах!

ЯЛТА — новогодняя сказка — ЯЛТА

Фирма "ИНЗет Кампани"
приглашает вас встретить Новый год в Ялте!

Предлагаем индивидуальные и групповые туры.

Новогодняя сказка станет реальностью, если вы позвоните нам по тел. 200-659.

---

20 декабря
в клубе аэробики Натальи Новожиловой — открытый урок — праздник очаровательных женщин.

Приглашаем всех любителей и специалистов аэробики, шейпинга, танца в Дом физкультуры "Трудовые резервы".

Ст. метро "Немига".
Начало праздника в 12.00.

ФИРМА "ЛЕНГО"
совместно с организацией "Минсктурист"
предлагает вам новые медицинские технологии.

В помещении "Минсктурист" функционирует
ЛЕЧЕБНО-ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС "ГАЛОКАМЕРА"

по профилактике и лечению заболеваний органов дыхания, в особенности бронхиальной астмы, хронических бронхитов, острой и хронической пневмонии, бронхоэктатической болезни, частых простудных заболеваний верхних дыхательных путей, аллергических заболеваний кожи, поллинозов. Эффективна для профилактики аллергических заболеваний, возникающих при работе с различными химическими продуктами, а также работе, связанной с высоким содержанием пыли.

Лечебный эффект достигается за счет создания управляемого лечебного климата, сходного с микроклиматом подземных лечебниц в солекопях, комфортных климатических условий, а также специального аудиовизуального воздействия.

Методика разработана медико-инженерным центром профилактики заболеваний органов дыхания г. Санкт-Петербурга.

Курс лечения — 20 сеансов, проводится высококвалифицированными работниками. Лечение платное, для пенсионеров и детей скидка 50%.

"ГАЛОКАМЕРА" ФУНКЦИОНИРУЕТ ПО УЛ. ТАНКОВОЙ, 30.
Контактный телефон 23-76-08 с 9 до 18 часов.

Организация ПРИОБРЕТЕТ:

холодильники, морозильники "Минск".

РЕАЛИЗУЕТ со склада в Минске МАЗ-5551.

Тел. 36-22-15.

Приятная новость!

После капитального ремонта вновь открыт магазин "ПАВЛИНКА".

В продаже широкий ассортимент изделий народных промыслов, подарки к Рождеству и Новому году (с доставкой на дом в пределах города),

а также пылесосы "Электросила" (цена — 17.600 руб.).

Напоминаем адрес магазина: пр. Ф. Скорины, 19.
Тел. для справок: 27-61-17, 27-34-22.

- **Путешествие на Черное море?**
- **Отдых на Нарочи?**
- **Выходные и праздники в ММЦ "Юность"?**

В любое время и на любой срок!

АДРЕС:
Минск, гостиница "Минск", корп. 2, каб. 484

ТЕЛЕФОН:
20—04—45

ПРОМИНВЕСТ

КАРНАВАЛ — ЭТО МАСКИ!..

Организация продает
карнавальные маски высокого качества.

Телефон 368-243.

Уважаемые покупатели!
Спешим сообщить вам о новых поступлениях:

- модные кожаные плащи, куртки, юбки (Италия),
- элегантные женские платья, костюмы, жакеты, пальто (Франция, Германия),
- современная бытовая техника: тостеры, утюги, кофеварки (фирма "Тефал"),
- французская посуда новейших образцов,
- женские украшения (Англия).

Эти и многие другие отличного качества товары будут прекрасными подарками к Рождеству и Новому году.

Ждем вас в валютном магазине АДС "Белфортекс".

Наш адрес: г. Минск, ул. Опанского, 4, магазин "Радиотехника", тел./факс 23-57-48.

САМЫЕ НИЗКИЕ ЦЕНЫ

Организация реализует со склада в Минске:
автоответчики "PANASONIC",
ксероксы, формат А/3 "RICOH" М100.

Принимаем заявки на поставку
ксероксов, формат А/4 "CANON".

Наш телефон 69-34-55.

ФИРМА ПРИГЛАШАЕТ ВТК.
70—75 коп.
(подоходный налог — за наш счет).
Имеем необходимые лицензии.
Тел. 470-391 и 697-381.

БФ "БТБП-ВЕСТ"
предлагает турпоездки в Республику Польша (январь).
Справки по телефонам: 33-41-96, 33-45-92.

МЕЖДУНАРОДНАЯ ВЫСТАВКА ЭЛИТНЫХ ПЕРСИДСКИХ КОШЕК
проводится
19—20 декабря
в клубе
им. Дзержинского
(ул. Комсомольская, 30).

Ждем вас в эти дни с 10.00 до 17.00.

АО ПРОМИНВЕСТ

оплатит КОНТРАКТЫ в РОССИИ стоимостью до 350 млн. руб. в конце декабря

Возможна ПРЕДОПЛАТА

тел. 54-30-37
факс 54-01-69

С предложениями менее 5 млн. рублей не обращаться

Фирма "РТК"
бензин АИ-93.
Поставка немедленно.

Т. 78-54-04.

Организация предлагает:
дизтопливо, бензин А-76; строительные материалы из алюминия: гофролист, черепицу, подвесной потолок.
Т. 32-94-70, 41-65-42, 45-94-17.

СП "ИНПО"
ИЗГОТОВИТ

печати, штампы, визитки, фирменные бланки, разработку логотипа, товарные знаки.
Телефон 52-65-00.

БУДУЩИМ АВТОЛЮБИТЕЛЯМ!

Высококвалифицированные педагоги предлагают ускоренный курс теоретической и практической подготовки для сдачи экстерном экзаменов в ГАИ
(оплата возможна по безналичному расчету).

Тел. 27-82-64.
Адрес: пр. Ф Скорины, 25 (ст. м. "Октябрьская"), Дворец культуры профсоюзов.

ПЕЧАТИ И ШТАМПЫ ЗА 2 ЧАСА
52 - 65 - 00
Опанского, 25
СП "ИНПО"

АССА

РОЖДЕСТВЕНСКАЯ РАСПРОДАЖА
ТКАНЕЙ
костюмных полушерстяных.

Средняя цена 600 руб. за метр.
Минимальная партия 1000 метров.

Тел. 39-45-00, 31-86-45.

Лучшие ликеры фирмы "ТУРЧЕТТО"
(Италия) —
со склада и за рубли.
Тел. 621-842, 620-611.

ОРГАНИЗАЦИИ ТРЕБУЮТСЯ:
машинист бульдозера, машинист экскаватора, машинист компрес. установки, газоэлектросварщик, электромонтер.
Работа связана с командировками по Минской области.

Тел. 976-278, 976-181.

Штампы N 4 и N 6 управления механизации и специальных работ строительно-монтажного треста "Беларусьзаводстрой" СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНЫМИ.

Вниманию руководителей предприятий и организаций!

ПРОИЗВОДСТВЕННО-КОММЕРЧЕСКИЙ
ЦЕНТР "НАРТЕКС"

РЕАЛИЗУЕТ
оптовые партии следующих товаров:

* водку: "Тройка", "Романов", "Морозов" (Германия);
* зимние и осенние женские сапоги (Югославия);
* женскую и мужскую одежду (Австрия, Германия);
* продукты питания (Польша, Голландия, Германия);
* черный кофе (в зернах, Колумбия);
* парфюмерию фирм "Ланком" и "Доре";
* автомобили "Плимут-Вояджер", "Форд-Аэростар", "Шевроле".

Обращаться по тел. (0172) 20-53-36.
Факс 20-62-71 (авторежим).

80—90 наличных рублей со 100 безналичных — в доход ВТК.
Тел. 27-27-48.

ОБЕСПЕЧИМ
80—85 копеек с каждого рубля в заработную плату ВТК.
Предоставим краткосрочные ссуды под гарантии.
Т. 20-63-04, 37-65-15 до 18.00.

ФИРМА "АУРА" ПРЕДЛАГАЕТ:

— блоки керамзитобетонные (20х20х40) весом 17 кг.
Тел. (8-0172) 200-480;

— изделия из пластмасс (чашки, компотницы, плечики-вешалки, пакеты с ручками, вилки, ложки).
Тел. (8-0172) 200-488;

— строительные услуги (строительство гаражей, коттеджей, дач, сельскохозяйственных и технических сооружений).
Тел. (8-0172) 200-492.

Уважаемые автолюбители!

В валютном магазине АДС "БЕЛФОРТЕКС" имеется все необходимое для покраски вашего автомобиля: краска, шпатлевка, растворитель производства Республики Словения.

Наш адрес: г. Минск, ул. Опанского, 4, магазин "Радиотехника", тел./факс 23-57-48.

Коллектив Акционерного коммерческого банка "Беларусь" выражает соболезнование министру Минжилкомхоза Б.В. Батуре в связи с постигшим его горем — смертью СЕСТРЫ ТАМАРЫ.

Президиум Минского обкома профсоюза работников здравоохранения скорбит по поводу смерти главного врача Минской областной клинической больницы Леонида Степановича КАПСКОГО и выражает соболезнование его родным и близким.

Коллектив Бюро судебно-медицинской экспертизы Минздрава Республики Беларусь скорбит по поводу смерти Генерального прокурора Республики Беларусь Николая Ивановича ИГНАТОВИЧА и выражает соболезнование его родным и близким.

Коллектив работников Секретариата Верховного Совета Республики Беларусь выражает соболезнование заведующей машинописным бюро Общего отдела Н.А. Новиковой в связи с постигшим ее горем — смертью МАТЕРИ.

Коллектив Министерства образования Республики Беларусь выражает соболезнование главному инспектору управления по работе с кадрами и правовому обеспечению С.С. Апанасику в связи со смертью МАТЕРИ.

Коллектив Минского областного комитета по экологии скорбит по поводу смерти работника Минского городского комитета по экологии Александра Николаевича ЗНАКА и выражает соболезнование семье и близким покойного.

Коллектив Минского городского комитета по экологии скорбит по поводу смерти начальника отдела Александра Николаевича ЗНАКА и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив исполкома райсовета народных депутатов Советского района города Минска выражает соболезнование главному специалисту квартирного отдела исполкома В.П. Владимировой в связи с постигшим ее горем — смертью МУЖА.

Коллективы работников управления жилищного хозяйства Мингорисполкома и минской городской ассоциации "Жилищник" выражают соболезнование директору жилищного ремонтно-эксплуатационного объединения N 1 Фрунзенского района О.Б. Лысову в связи с постигшим его горем — смертью ОТЦА.

Коллектив Белорусского научно-исследовательского санитарно-гигиенического института выражает соболезнование старшему научному сотруднику Н.В. Новицкой по поводу постигшего ее горя — смерти МАТЕРИ.

Главный редактор Сергей СВЕРКУНОВ

УЧРЕДИТЕЛЬ—ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ "ВЕЧЕРНИЙ МИНСК"

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220805, г.Минск, проспект Ф. Скорины, 44.

ТЕЛЕФОНЫ: приемной редактора — 33-00-54. Отделов: общественно-политической жизни — 33-46-27, советской работы — 33-00-87, городского хозяйства, социально-бытовых проблем — 33-18-96, новостей — 33-49-82, экономики — 33-46-27, науки, культуры и народного образования — 33-48-14, писем и массовой работы — 33-00-83, 33-26-96, иллюстрации — 33-38-02, бухгалтерии — 33-00-05.

Объявления для "Вечернего Минска" и "Рекламного приложения" принимаются по адресу: пр. Ф.Скорины, 44, второй и первый этажи. Тел. 33-18-06. **Тел. бухгалтерии отдела рекламы — 33-08-61.**

Ответственность за правильность содержания рекламных текстов, почтовых, банковских реквизитов и телефонов несет рекламодатель.

Мнения авторов опубликованных материалов могут не совпадать с мнением редакции.

Рукописи не рецензируются, с письмами читателей редакция поступает по своему усмотрению.

Перепечатка публикаций "Вечернего Минска" возможна только с разрешения редакции.

Газета издается на русском и белорусском языках, выходит 5 раз в неделю, кроме субботы и воскресенья, — 250 раз в году.

Набрана и сверстана на настольном издательском комплексе, поставленном фирмой "THEO CASTLE".
Типография издательства "Белорусский Дом печати", г. Минск, пр.Ф.Скорины,79.

Индекс 63930. Общий тираж 172.500 экз. Зак. №242
Подписано в печать (11.30)
П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12